

A l'école de l'aquarelle

Fernand Lamy, aquarelliste de talent, a exposé ses œuvres durant une quinzaine de jours à la maison du Prince.

Les très nombreux visiteurs qui sont venus lui rendre visite ont découvert avec ravissement le savoir-faire de cet artiste alsacien, à travers une trentaine de ses tableaux où blanc et bleu sont les couleurs dominantes. Il faut rappeler aussi que Fernand aime la mer en mouvement mais également les grandes étendues blanches et immaculées du Canada. Il privilégie aussi les sites enneigés de notre belle Franche-Comté.

Durant son séjour à Sochaux, il a eu envie de rencontrer d'autres aquarellistes débutants ou non de la région, et a donc mis en place, deux fois dans la semaine, des séances de découverte et de perfectionnement de la discipline.

« En fait, » explique-t-il, « je ne pensais pas voir autant de monde. Mais le bouche à oreille a très bien fonctionné. Plus d'une centaine de personnes sont venues à ma rencontre pour voir la



Fernand Lamy, aquarelliste, a reçu un grand nombre de curieux durant ses deux semaines d'exposition

façon dont je travaille. J'espère ainsi leur avoir transmis ma passion. L'aquarelle, c'est une vraie aventure. Pleine de suspens et c'est cela qui est intéressant ».

Dévoiler les techniques

Une initiative assez exceptionnelle, d'après les élèves qui se sont succédé en son atelier improvisé, tant il est rare qu'un artiste veuille bien dévoiler ses techniques.

« C'est l'eau qui fait tout le travail », précise-t-il encore. « Mais c'est aussi toute une aventure, car on ne sait jamais où cela va nous mener... Ce n'est pas moi qui fais le travail, mais l'élément liquide. Quand il y en a un peu trop, on fait le ménage en pompant les grosses flaques ».

Fernand utilise pour cela un outil tout simple : du papier toilette. Chacun ses techniques et ses manières de faire !