



▲ Un cours magistral d'aquarelle

À l'occasion du festival de peintures et de sculpture du Centre culturel et social des Résidences Bellevue, l'artiste Fernand Lamy a effectué une démonstration talentueuse d'aquarelle en trois temps et presque trois mouvements. Portant avec malice et enthousiasme ces 78 printemps, l'artiste étonné de voir autant de monde autour de lui s'est écrié : « *On m'avait dit qu'il n'y aurait que trois pelés et un tondu ! Je suis intimidé par tout ce monde.* » Fernand Lamy a dévoilé tous ses secrets « *pour faire vivre une aquarelle* », devant les regards ébahis des nombreux aficionados de cette technique. Les peintres présents n'ont pas été dupes de cette facilité d'exécution. Ils savent tous que même avec les petits trucs et astuces du « maître », il faudra beaucoup de ratages avant de pouvoir réaliser l'ombre du travail esquissé par Fernand Lamy. Concentré sur ses deux réalisations, un port et une cascade de montagne, Fernand Lamy s'est malgré tout interrompu plusieurs fois afin d'expliquer simplement ce qui peut paraître compliqué.

Photo Christine Rigal