

Huningue L'aquarelle sous un nouveau regard

Claire et Fernand Lamy s'appêtent à lancer leur 22e exposition d'aquarelle, visible du 2 au 17 décembre au Triangle de Huningue.

Figures incontournables de la spécialité, Claire et Fernand Lamy renoueront prochainement avec le plaisir d'afficher leur passion et le bonheur secret de le partager avec le public.

Animateurs inlassables d'un atelier au sein de l'association locale du CADPA, les époux huninguois peuvent s'enorgueillir d'une expérience exceptionnelle et d'un palmarès élogieux.

Si Claire avoue une démarche liée à ses émotions, elle n'en dispose pas moins une palette impressionnante de genres et d'approches toujours très colorés. « J'ai commencé par l'abstrait, mariant les couleurs selon l'instinct du moment puis j'ai eu ma période de têtes, témoin d'une recherche d'identité », commente l'artiste. Ont suivi des séries de nus puis une prédilection pour les fleurs. « J'ai toujours été coloriste, j'aime jouer avec les teintes. Pour peindre, il faut que je sois disponible dans ma tête, je fonctionne ainsi. » Bien souvent, animée par sa seule motivation, elle laisse filer le pin-



Les époux huninguois, Claire et Fernand Lamy, peuvent s'enorgueillir d'une expérience exceptionnelle et d'un palmarès élogieux. Photo Brigitte Poux

ceau sans connaître la finalité : « Mais en vieillissant, l'inspiration s'émousse quelque peu. » Pourtant ses œuvres affichent toujours la même fraîcheur rehaussée par sa grande sensibilité. Pour l'occasion, elle présentera un pot-pourri de ses tableaux créés de la fin des années quatre-vingt à nos jours.

Grande nouveauté

Animé par un réel souci de réflexion dans l'élaboration de ses œuvres, Fernand s'avère un grand maître en la matière, précurseur dès 1984 de la technique sur l'ensemble de la région. Récompensées par de très

nombreux prix tout au long de son parcours artistique, et ce dès 1987, ses dernières consécutions ont été : le Grand Prix du salon de Clairac en 2005 et sa sélection pour une exposition au Grand Palais avec des artistes indépendants en 2006.

S'il a souhaité baptiser ce nouveau rendez-vous *l'aquarelle autrement*, c'est qu'il y a introduit une innovation. « Partant du principe que le tableau traditionnel présente de nombreux inconvénients, notamment la lourdeur, la fragilité et les reflets du verre, j'ai imaginé une nouvelle technique », s'enthousiasme le vaillant artiste.

Création de diptyques

Ayant fixé le papier d'aquarelle sur un carton, à l'image des supports utilisés en acrylique, l'outil devient léger et promis à un choix de taille exploitable à l'infini. « On peut y mettre un cadre ou non. » Une trouvaille pour laquelle Fernand a bénéficié des compliments d'experts.

« Lorsque l'œuvre est achevée, on y ajoute un vernis mat invisible pour la finition. Cette technique a par ailleurs l'avantage de pouvoir composer des diptyques. » Et les premiers essais sont saisissants : « On sent la matière, le contact est direct. »

Savourant le plaisir de peindre au gré de ses fantaisies, Fernand jouera une fois encore la variété, alliant avec malice le traditionnel et l'inédit. « Il y aura douze nouvelles productions. »

Un dynamisme et un enthousiasme transpirant de ces deux êtres toujours prêts à donner forme à leurs émotions : une exposition tout simplement apte à nous faire voir la vie autrement.

Brigitte Poux

Y ALLER Expo Fernand et Claire Lamy au Triangle du 2 au 17 décembre. Du mardi au vendredi : 10 h/12 h et 16 h 30/20 h. Les samedis et dimanches, accueil des artistes entre 10 h et 12 h et 14 h et 18 h 30 (ouverture le 2 à 18 h).